

Блажен муж

Напев Киево-Печерской лавры

Бла- жен муж иже не иде на совет не- че- сти- Вых.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Бла- жен муж иже не иде на совет не- че- сти- Вых." The piano part consists of simple chords and single notes.

Припев:
Ал- ли- лу- и- я, Ал- ли- лу- и-

The second system is marked as a chorus ("Припев:") and is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Ал- ли- лу- и- я, Ал- ли- лу- и-". The piano accompaniment continues with simple harmonic support.

я, Ал- ли- лу- и- я.

The third system continues the chorus and is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "я, Ал- ли- лу- и- я." The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and features some melodic lines in the right hand.

Я- ко весть Господь путь праведных, и путь нече- стивых по- гиб- нет.

The fourth system is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Я- ко весть Господь путь праведных, и путь нече- стивых по- гиб- нет." The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern.

Ра- ботайте Господеви со страхом и радуйте- ся Е- му с тре- пе- том.

The fifth system is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Ра- ботайте Господеви со страхом и радуйте- ся Е- му с тре- пе- том." The piano accompaniment continues with simple harmonic support.



Бла- же- ни вси на- де- ю- щие- ся нань.



Во- скре- сии, Господи, спа- си мя, Бо- же мой.



Гос- подне есть спасение, и на людех Тво- их благосло- ве- ни-е Тво- е.



Сла- ва От- цу и Сыну и Святому Духу...и во ве- ки ве- ков. А- минь.



Аллилуия, аллилуия, аллилуия. Слава те- бе, Бо- же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия. Слава те- бе, Бо- же. Сла- ва те- бе, Бо- же.